

# MATHIEU VISNJEVEC

FORMATEUR BLENDER 3D / IA GÉNÉRATIVE

DIRECTION ARTISTIQUE | PROTOTYPAGE | WORKFLOWS CRÉATIFS

contact@muskalab.fr | 06 86 94 85 74 | muskalab.fr



## +25

ANS EXPERTISE 3D

## +13

ANS FORMATEUR

## +4

ANS EXPERTISE IA

PARCOURS / 01

## EXPÉRIENCE SÉLECTIONNÉE

2024 - AUJ.

**DA associé - Storming Teacup**

Direction artistique, identité visuelle et développement d'expériences hybrides.

2025

**Consultant IA - Studio Evolution**

Conseil, acculturation et intégration de workflows d'IA générative en production.

2024

**Consultant IA - Atelier Architecture**

Exploration de pipelines IA appliqués à l'image, au design et à l'architecture.

2018 - 2019

**Direction artistique**

FrozenBots (2018), puis Skanderia et General Bionics (2019).

2013 - AUJ.

**Formateur indépendant**

Blender, image 3D et IA générative pour écoles, centres, agences et professionnels.

2011 - 2016

**Gérant - Pixel Fantôme**

Studio créatif spécialisé dans les prestations visuelles et les jeux vidéo pour Windows Phone, iOS et Android.

2005 - 2011

**DA associé - troisiemedesign**

Direction artistique et collaborations avec Vinci, Bouygues, Immochan, SPIE, Transpole, Atlante, Marekaï et Carlier.

2002 - 2003

**Graphiste / illustrateur**

Identités, édition et illustration en indépendant.

# CRÉER. TRANSMETTRE. PROTOTYPER.

Je relie pédagogie, image de synthèse, direction artistique et prototypage rapide pour rendre les technologies créatives réellement praticables.

OUTILS / 02

## EXPERTISES

### 3D & IMAGE

Blender, 3DS Max, Substance Painter, Affinity Photo / Designer, Gimp, Krita, Inkscape.

### VIDEO & TEMPS REEL

DaVinci Resolve, CapCut, Unity3D, Eevee et bases Unreal Engine.

### IA GÉNÉRATIVE

ChatGPT, Claude, Midjourney, Leonardo, Meshy, Runway, Nano Banana et agents.

### VIBE CODING

Codex, Cowork, HTML, CSS, notions C#, automatisations n8n et interfaces hybrides.

FORMATION / 03

## DIPLÔMES

### 2000 - 2002 / SUPINFOCOM - RUBIKA

Cycle supérieur d'infographie et film de fin d'études en images de synthèse.

### 1998 - 2000 / CEPRECO - LAHO

Formation graphiste maquettiste et préparation des supports de communication.

RESEAU / 04

## COLLABORATIONS

WORLD CONSULTING

ALESIA

BRASSART

ICART

CONDE

YNOV

MJM

ICAN

OPTIMA ACADEMY

ALTERNATIVE FORMATION

DAWAN

MATCHERS

LA BICHE-RENARD

L'HOMME A VU L'OURS

LANGUES / 05

## COMPLEMENT

### ANGLAIS

Courant - pratique professionnelle et veille technique.

### INTERETS

Cinéma, randonnée, roller, impression 3D, jeux vidéo, drones, robotique et cultures numériques.

## UN PROJET ?

CONTACT@MUSKALAB.FR

MUSKALAB.FR